

アンサンブルピアニスト講座

～チェロ編～

ベーゼンドルファーのピアノを使用し、世界的に活躍しているチェリストと一緒に伴奏ピアノについて学びましょう。



2015年10月～2016年1月（全5回）

講師：ウララ・ササキ（ピアノ）
マルモ・ササキ（チェロ）

会場：Gala工房（静岡県掛川市長谷1-15-6）

茶の蔵かねもティーカルチャーホール（静岡県掛川市掛川70）

主催 Gala工房

ピアノが弾ける方にとって、ピアノはソロで弾くばかりではありません。

弦楽器・管楽器の音楽家と一緒に弾くアンサンブル

コンクールや試験の伴奏

音楽教室の発表会など

ピアノが弾けるといろいろな場面でお声がかかることがあると思います。

しかし、『伴奏について専門に勉強したことがないな。』

と自信なく弾いていることないですか？

今回の講座全5回を通して、音楽に対する理解を深め、

“自分たちの音楽づくり” のレッスンをしましょう。

対象者

講座の全日程を受講できる方

- ◆ 受講者 6名 (8月31日締切)
- ◆ 聴講生30名 (各講座前日締切)

受講料

- ◆ 受講者 ¥55,000

全5回 公開レッスンにさせていただきます。
レッスン4回 (50分)、サロンコンサートホールでの発表会、
発表会後の講師陣のコンサートチケット1枚 (¥3,000) を含みます。
※レッスンは、ベーゼンドルファー Model225 使用。

- ◆ 聴講者 1回 ¥2,000 (第5回発表会は¥500)



問合せ・お申込先

Gala工房 電話&FAX 0537-21-1893

レッスン内容

世界で活躍するチェリストとピアニストが互いに新しいアイディアを出し合い、
積極的に1つの曲を創り上げるために

- ①スコアの読み方
- ②アンサンブルのお相手とのコミュニケーションの取り方
- ③他楽器(チェロ)の理解
- ④音色づくり。立体的な音楽づくり

などをピアノレッスンに取り入れていきます。また、アンサンブルをすることでソロで
ピアノを弾く時の視野も広がります。

講 座

第1回	10月19日(月)	Gala	ピアノ
第2回	11月16日(月)	Gala	ピアノ+チェロ
第3回	12月14日(月)	Gala	ピアノ
第4回	1月15日(金)	かねも	ピアノ+チェロ
第5回	1月16日(土)	AM	かねも ピアノ+チェロは発表会

※ 1月16日 13:00 開場 14:00 開演

かねもクラシックコンサート

マルモ&ウララ チェロアンサンブルリサイタル



ウララ・ササキ (ピアノ) Urara Sasaki, Piano

12才でフェニーチェ劇場(伊)にてデビューコンサート。パドヴァ国立音楽院を首席・名誉賞を得て卒業。 ウィーン国立音楽大学ソリストクラスを“審査員全員一致最高点”を得て首席卒業。R.ブッフビンダー、T.ニコラ イエヴァ、H.メディモレツ各氏に師事。バイロイト国際音楽コンクール(独)ピアノ部門第一位及びバイロイト市長 賞をはじめ、ロンゴ音楽コンクール(伊)、ロベレードーロ国際音楽コンクール(伊)、ガルガーノ音楽コンクール、ト 一レ・オルサイア国際音楽コンクール等で優勝、ウィーン・ムジーク・フェラインザールにて行われたベーゼンドルフ アーピアノコンクールで第二位を受賞。欧米各地で演奏活動を行う。バーゼル・シンフォニーオーケストラとプロコ フィエフのピアノコンチェルト第1番を協演し、「冷静で論理的でありながら多彩な色彩感覚でプロコフィエフの 世界を見事に作り出し聴衆を魅了させた」と評される。その他バイロイト・ゲラ交響楽団、ロイヤルチェンバーオ ーケストラ、日本センチュリー交響楽団等と協演。東京オペラシティ及び、田園ホールエローラにてリサイタルを行 うなどソリストとして活躍する他、海外の著名な演奏家と共に演奏するなど、多彩な活動を行っており、その模様は NHKテレビ・ラジオでも放映されている。日本アコースティックレコードよりピアノ教材ギロックCD、カメラータ・ト ウキョウよりソロアルバムをリリース。武蔵野音楽大学非常勤講師、(一社)大阪国際音楽アカデミー理事。高松 国際ピアノコンクール審査員。草津国際フェスティバル公式ピアニスト。日本ギロック協会名誉会員。ピアノ教師 のための公開講座やトークコンサートや執筆活動も行っている。



マルモ・ササキ (チェロ) Marumo Sasaki, Cello



パドヴァ国立音楽院を首席卒業。ローザンヌ音楽院でヴィルトゥオーゾクラスを一等賞及び名誉賞を 得て卒業。ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラスを修了。これまでに林峰男、W.ベットヒヤー、D. ゲリンガス各氏に師事。ジェノヴァ国際チェロコンクール、アスペッタルティ国際音楽コンクール(伊)他、 多数優勝。15歳でタルティーニ管弦楽団と協演、ローザンヌ室内管弦楽団、バー・デン=バー・デン・フィ ルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演。L.バーンスタイン創立のシュレスビッヒホルシュタイン 音楽祭管弦楽団で首席チェロ奏者を務める。カールフレッシュアカデミー(独)で “Förderpreis”を 受賞し、「サン=サーンスのコンチェルトを素晴らしい輝きを持って演奏した」と評される。ベルリン・ドイ ツ交響楽団の室内楽定期演奏会(於ベルリン・フィルハーモニー・ホール)のゲストとして出演。ベルリン ブランデンブルク門広場での音楽祭でソリストとしてオーケストラと協演し、好評を得る。ベルリン・ジャッ ク・ティボ弦楽三重奏団と1か月に及ぶUSAツアーや、父と姉妹で結成された「パドヴァ・トリオ」での活動の他、ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。ベルリン交響楽団を経て、500年の歴史を誇るベルリン国立管弦楽団(音楽監督D.バレンボイム)に初のアジア人一永久正団員として入団し6年間在籍、首席補佐も務める。現在、ソロ及び室内楽等、幅広く演奏活動を行っている。2011年東日本大震災に際し、世界的に有名なオペラの殿堂、ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場で大震災支援チャリティーコンサートを行う。ソロCD「チェロペラ～歌劇場の 思い出(CELLOPERA - Opera House Remembrance)」マルモ(チェロ)&ウララ(ピアノ)をリリース、音楽批評誌にて好評を得る。

www.marumosasaki.de

課題曲

『小品』2曲 + 『ソナタ、他』1曲

下記の一覧の中から小品、ソナタから各第2希望まで選んでください。
(ソナタは楽章単位で選択してください。)
希望曲もOKです。

■ 小品

- ドレミ出版 チェロ名曲31選 藤沢俊樹編 中から2曲
- 白鳥 アリオーソ
- エレジー G線上のアリア
- 2つのメヌエット 感傷的なワルツ
- モルダウ 愛のあいさつ
- グリーンスリーブス 春の歌
- わが母の教えたまいし歌 エンターテイナー
- ロンドンデリーの歌 美しきロスマリン
- 真珠採りの歌 シューベルトのセレナーデ
- メヌエットト長調 夢のあとに
- ソナチネ シチリアーノ
- エターナリー エレジー
- (テリーのテーマ) アンダルーサ
- サンライズサンセット ギターの調べ
- 愛の讃歌 みづばち
- ラルゴ コルニドライ
- ジムノペディ第1番
- トロイメライ

■ ソナタ、他

- ブラームス：ソナタ1番 ヘンレ版、ウィーン原典版
- ブラームス：ソナタ2番 ヘンレ版、ウィーン原典版
- ベートーベン：ソナタ3番イ長調 ヘンレ版
- ベートーベン：モーツアルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の 主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO 46 ヘンレ版
- ベートーベン：ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 ト長調 WoO 45 ヘンレ版
- グリーク：ソナタ ヘンレ版
- シューマン：アダージョとアレグロ IMC出版
- シューマン：幻想小曲集作品73 ヘンレ版
- シュトラウス：ソナタヘ長調 ユニバーサル版
- ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ
- メンデルスゾーン：ソナタニ長調 ヘンレ版





会場へのアクセス

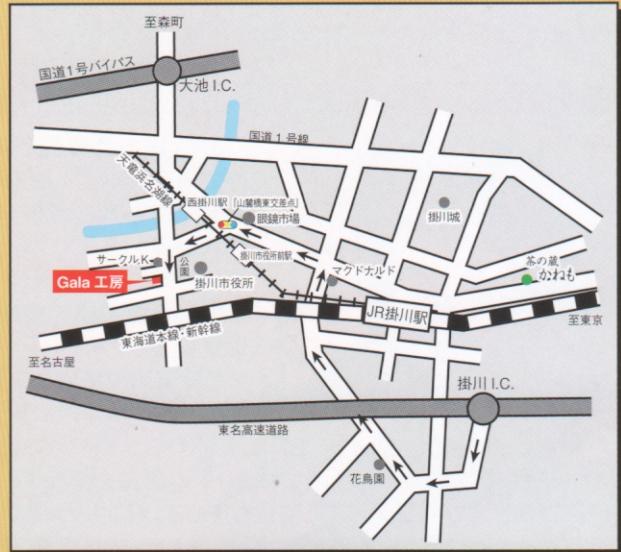
① Gala 工房

静岡県掛川市長谷 1 丁目 15-6 ☎ 0537-21-1893

JR「掛川駅」より車で約5分

天竜浜名湖線「掛川市役所前」から徒歩約10分

東名高速道路「掛川インター」から車で約10分

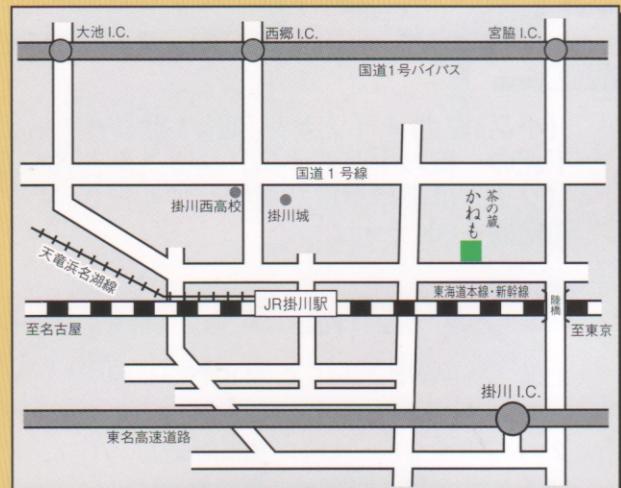


② 茶の蔵かねもティーカルチャーホール

静岡県掛川市掛川 70 ☎ 0537-22-3145

JR「掛川駅」より徒歩で約10分

東名高速道路「掛川インター」から車で約5分



Bösendorfer
DER KLÄNG, DER BERUHRT

年月を重ねたピアノだけが
奏でられる音がある。
それを引き出す
長い経験の中で
培われた職人の技がある。



Gala 工房

www.gala-kobou.jp

【ショールーム】

静岡県掛川市長谷 1 丁目 15-6

TEL&FAX 0537-21-1893

【ピアノ工房】

静岡県周智郡森町城下 252-4

TEL&FAX 0538-85-3291

ペゼンドルファーは適切なメンテナンスと適度な使用、経年変化によってより良い楽器になり、これから成熟させていく楽しみも兼ね備えています。全て高品質・高水準へのこだわりで輸入した中古ピアノです。